

sommaire



Shopping

Des amours de bijoux pour la Saint-Valentin.



Saveurs

Les bonnes adresses du boulanger franco-comtois Eric Kayser.



Rencontre

Derrière Claude Izner, deux sœurs auteures de polars typiquement parisiens.



Événement

Le 21^e Salon du Bien-être, Médecine douce, s'installe bientôt Porte de Versailles.



Petit bouquet à partir de 10 €, guirlande lumineuse (2,30 m) à partir de 100 €, pour berlingot 220 €.

Mon premier s'illumine, mon deuxième est agréable à l'œil, mon troisième embaume, mon tout est un nouveau concept. *El Kiosco*, le kiosque en espagnol, est un lieu unique où l'odorat et la vue restent en éveil. Fruit de la pas-

Fleurs et lumières

sion de deux amis, Anne Vitchen et Octavio Amado, pour la décoration, *El Kiosco* réunit l'art floral et la magie des lumières. Le projet leur a donné des ailes ! Anne ajoute ainsi une nouvelle adresse à sa carte – elle possède déjà la jolie boutique de fleurs Au jardin de Matisse – et Octavio retrouve un quartier familier puisqu'il a longtemps travaillé sous le nom de Mano Tonnerre. La fleuriste au grand cœur et le designer poète nous invitent à des plaisirs simples, éphémères, dans un décor romantique à souhait qui ravit les sens.

Au rez-de-chaussée, une superbe sélection de fleurs, arrangées par thèmes de couleurs, côtoie vases et luminaires. En descendant l'escalier, on accède aux caves aménagées d'Octavio : toutes ses créations y sont présentées, du petit mobilier et des luminaires de toute sorte. Une adresse à retenir à l'approche de la Saint-Valentin. Avis aux connaisseurs : *El Kiosco* communique avec la cantine bio R'Aliment et la boutique de cosmétiques Doux Me, où Caroline Wachsmut propose ses produits de beauté bios et des massages zen. **CP-M**



El Kiosco, 1, rue du Forez, 3^e. Tél. : 01 42 74 07 41.

Le petit cinéma de Maria

Cinche Vidéo, 43, boulevard Saint-Michel, 5^e. Programmes au 01 47 00 61 31 ou dans "Pariscope", rubrique « Séances spéciales ».

La Bulgare Maria Koleva a débarqué à Paris en 1971 pour se lancer dans la réalisation. « Avec plus de vingt longs-métrages en 16 mm et cent cinquante vidéos numériques, ma micro-entreprise a produit proportionnellement plus que Pathé et Gaumont réunis ! », plaisante-t-elle. Il y a quinze ans, ses films étaient projetés dans les salles d'Art et Essai de son quartier ; elles ont fermé les unes après

les autres. Maria a trouvé la parade en organisant des projections chez elle. Ses films sont des tranches de vie émouvantes ou insolites, où elle donne la parole à ceux qui l'ont peu. « En suscitant le débat, j'essaie de recréer l'ambiance des salons littéraires du XVIII^e siècle », explique cette cinéaste dont l'univers évoque celui d'Agnès Varda ou les docs réalistes de *Strip-Tease*, sur France 3. **NP**

